

# 8<sup>e</sup> RENCONTRE NATIONALE



## TRANSMETTRE, MUTUALISER

pour développer les pratiques artistiques inclusives

30-31 janvier 2020

du Réseau national musique et handicap

### Jeudi 30 janvier 2020

9h	Accueil des participants
9h30	<b>Ouverture de la 8<sup>e</sup> rencontre nationale</b> en la présence de Madame Floriane Mercier, Cheffe du bureau des pratiques et de l'éducation artistiques et culturelles au Ministère de la Culture et de Madame Sophie Rigault, Maire de Saint-Michel-sur-Orge, Vice-présidente du Conseil départemental de l'Essonne
10h	Introduction sur le thème de la transmission et de la mutualisation
10h30	<b>Tous ensemble, tous différents...</b> <i>Présentation interactive des participants animée par Barth Russo</i>
11h30	<b>Transmettre et mutualiser : buts, motivations, enjeux...</b> Témoignages de : 1. Maëlis Dives, référent culture APF-France Handicap 2. Gilles Camelin, enseignant au conservatoire de Lons-le-Saulnier 3. Michèle Canos, parent d'enfant en situation de handicap 4. Philippe Khoubesserian et Pierre Cuffini, artistes* * Le temps de ce 4 <sup>e</sup> témoignage est prévu à 19h.
12h30	Déjeuner
14h	<b>Ateliers collaboratifs - La transmission in vivo : quoi ? comment ? pour qui ?</b> <i>Participation en petits groupes à chaque atelier (45 mn par atelier)</i>  Atelier 1 : Partager une même musique et s'enrichir de nos perceptions singulières Atelier 2 : Percevoir et produire du son, nos sens en actions. Intégrer les différences pour faire musique Atelier 3 : Construire un cadre, communiquer, s'adapter à la diversité pour mieux se comprendre
17h	Restitution plénière des ateliers
18h	Apéritif convivial
19h	Moment musical et témoignages « Artistes et transmission » par Philippe Khoubesserian et Pierre Cuffini
20h	Fin de la première journée

### Vendredi 31 janvier 2020

9h	Accueil des participants
9h10	Promenade-exposition « À la rencontre de ce(ux) qui nous parle(nt)... » : les outils de transmission des adhérents
9h30	<b>Les outils et les ressources de la transmission et la mutualisation distancielles : leviers, obstacles et amélioration des pratiques</b> <i>Atelier en petits groupes</i>
11h	<b>La transmission et la mutualisation entre acteurs d'un réseau : l'exemple de la FNAMI</b> (Fédération Nationale des Associations de Musiciens-Intervenants) Témoignage de Ouassem Nkhili, enseignant pour le Pôle culturel des Coëvrons, musicien, chef de chœur, formateur, à l'origine de la FNAMI, un réseau de professionnels de l'éducation artistique musicale.
12h	<b>Clôture de la 8<sup>e</sup> rencontre nationale</b>
12h30	Déjeuner
14h-16h	Conseil d'administration du RNMH ouvert aux adhérents : <ul style="list-style-type: none"><li>• calendrier prévisionnel 2020</li><li>• fonctionnement du réseau</li></ul>

### Centre Culturel Baschet

1 rue de Saint-Exupéry  
91240 Saint-Michel-sur-Orge

- En voiture : Francilienne N104  
Sortie 42 Saint-Michel-sur-Orge/centre
- En Transilien : RER C  
Gare de St-Michel-sur-Orge à 300 m

Les partenaires  
de la 8<sup>e</sup> rencontre nationale  
du Réseau national musique et handicap



Réseau national musique et handicap  
10 rue de l'émeraude 34070 Montpellier  
coordination@musique-handicap.fr  
06.43.56.92.95  
www.musique-handicap.fr



Le RNMH est soutenu  
par le Ministère de la culture

