



# MARDI du RNMH 18 octobre 2022

## 11h-12h30



Une fois encore ce 18 octobre, c'est grâce au compte zoom de Delphine que Héléna, Anne-Marie, Olivier, Valéry, Michaël et Joseph ont échangé sans interruptions toutes les 40mn. Les abonnements zoom ont changé et un abonnement est lié à l'adresse IP d'un ordinateur et non au nom d'une personne ! Une solution plus souple d'abonnement, zoom ou autre, est recherchée.



Au [conservatoire de Montpellier](#), Valéry, référent handicap, explique les trois formules pour toutes les disciplines : découverte (un trimestre), initiation (un an) et intégration dans les cycles. Il cite l'exemple du partenariat avec l'ESAT-théâtre "la bulle bleue" qui offre l'opportunité à ses élèves en situation de handicap de participer et d'évoluer et de se perfectionner dans une pratique artistique. Joseph cite un exemple de théâtre inclusif qui l'a marqué par sa qualité: le "malade imaginaire" très bien joué par une troupe de personnes en situation de handicap dont une seule personne valide, celle qui jouait le malade... en fauteuil !

La FFEA, [Fédération Française de l'Enseignement Artistique](#), a proposé au RNMH un partenariat pour la création d'un « Défi FFEA » - personnes en situation de handicap (en cours de discussion). C'est le signe de la visibilité grandissante de notre réseau.



Anne-Marie s'émerveille de la passion et du plaisir que son élève atteint d'Infirmité Motrice Cérébrale (IMC), prend en apprenant le piano.

À Bayonne Michaël fait chanter les enfants d'un IME accompagnés par des élèves instrumentistes du conservatoire. Il a aussi des projets de partenariat avec des EHPAD.

Quelle attitude avoir si un élève présente un malaise psychique grave pouvant l'amener à parler de suicide ? Si le contact est bon avec les parents en parler avec eux. Signaler la situation à sa hiérarchie S'adresser à l'association "[SOS enfance en danger](#)" qui indiquera les démarches à suivre tant pour l'enfant que pour soi-même. Elle saura s'il faut déposer à la police "un signalement de situation préoccupante sur mineur". Mais attention cette démarche entraîne une enquête qui peut être traumatisante.



La pratique artistique inclusive progresse grâce à la volonté de certains et la cartographie que prépare le [RNMH](#) permettra de mettre en lumière de belles initiatives et aidera à "répandre la bonne parole". La sensibilisation et la formation aux problématiques du handicap des professionnels de l'éducation artistique sont importantes pour éviter maladroites et graves erreurs susceptibles de provoquer une ségrégation dans l'accès à la culture.

Le RNMH à besoin de tous ses adhérents, de vos idées, vos expériences, vos compétences, ... Venez nombreux à nos échanges des mardis.

**Bien d'autres sujets ont été abordés.**

**Il est impossible de tout évoquer dans un billet d'humeur. N'hésitez pas à nous rejoindre et à participer.**

**Pour vous inscrire et recevoir les codes de la visio #Zoom correspondante [cliquer ici](#)**

## Rendez-vous le 8 novembre 2022 pour la suite des aventures des Mardis du

