



MARDI du RNMH 4 octobre 2022 11h-12h30



Un vrai succès que ces rencontres du mardi ! Nous étions une douzaine le 4 octobre 22 pour accueillir et découvrir le projet Culture et Handicap de l'APF-France Handicap présenté par Nathalie, Marie-Claude, Nathalie et Noëlle, Anne Marie, Joseph, Gilles, Cécile, Héléna, Marion, Françoise, Anne-Sophie, Michaël <https://www.apf-francehandicap.org/vie-culturelle-artistique-handicap-2313>

Musique, danse, théâtre, arts plastiques, performance, cinéma, mode, art singulier, etc... Spectateurs, créateurs ou interprètes, l'art doit être accessible à chacun quelles que soient ses capacités physiques, sensorielles, intellectuelles ou son origine sociale.

Le plan proposé par l'APF-France Handicap a cette ambition.

- Conseiller les lieux de diffusion pour améliorer l'accessibilité sans oublier, comme le souligne Michaël, les déplacements avant et après le spectacle.
- Soutenir les artistes et créateurs en situation de handicap, trouver les financements, les lieux de diffusion ou d'expositions, en faire la promotion, partir d'expériences locales...



Voilà des pistes de travail qui rejoignent les préoccupations du RNMH et Joseph souligne que les deux associations ont sans doute beaucoup à gagner à travailler ensemble.

Le témoignage d'Anne-Marie nous amène à nous questionner sur la relation entre le professeur et l'élève. En effet cette relation privilégiée, surtout dans le cas d'un cours individuel d'instrument, peut amener un lien de confiance qui peut provoquer les confidences de l'adolescent-e qui peut se trouver dans une grave détresse psychologique. Le professeur doit d'un côté se préserver et rester dans son rôle pédagogique mais par ailleurs il ne peut pas rester indifférent et souhaite aider l'élève. Il est souhaitable qu'il puisse partager la charge mentale avec son entourage, ses collègues, son/sa directeur/directrice, un thérapeute... Il peut aussi proposer à l'adolescent-e quelques pistes : se rapprocher des associations de paroles, échanger avec ses amis, ou se tourner vers des pratiques diverses qui peuvent l'amener à évacuer son malais comme pratique de musique d'ensemble, rencontres avec une association de personnes ayant le même handicap. Sans oublier de se tourner aussi vers le sport bon débouloir à la tristesse ou à la colère.



Héléna nous a présenté une évolution très positive de son rôle de référente auprès de sa hiérarchie et ses collègues et seulement avec 5 heures consacrées à cette fonction.

Ces mardis du RNMH sont riches de rencontres, d'échanges d'expériences professionnelles et humaines et nous espérons que beaucoup viendront nous rejoindre dans les semaines à venir.

**Bien d'autres sujets ont été abordés.
Il est impossible de tout évoquer
dans un billet d'humeur.
N'hésitez pas à nous rejoindre et à
participer.**

**Pour vous inscrire et recevoir les
codes de la visio #Zoom
correspondante [cliquer ici](#)**

**Rendez-vous le 11 octobre 2022
pour la suite des aventures des Mardis du**

