



MARDI du RNMH 8 mars  
2022



ZOOM ADHERENT

## Destination 2055

Née en 2002, l'association Destination2055, adhérente au RNMH depuis 2015, travaille au développement de projets artistiques et culturels encourageant le dialogue des cultures, et la révélation individuelle dans un esprit collectif.

Elle nous est présentée par Olivier, membre du bureau.

Bruno, chanteur et Khaï Dong, metteur en scène, sont les directeurs artistiques.

Éléonore, chargée de production.

L'association est présidée par Lætitia Serra.

Implantée en Seine Saint-Denis elle s'est engagée dans des démarches artistiques et pédagogiques innovantes en direction des publics éloignés de la danse, de la musique, du théâtre, des arts graphiques.

La charte culture et handicap de 2005 a engagé l'association à développer des projets incluant des personnes en situation de handicap en animant des résidences en IME.



Destination 2055 travaille avec le centre médico-social Simone Delthil à Saint-Denis accueillant des jeunes en situation de handicaps sensoriels ou présentant des troubles du langage.

En 2014 Destination2055 crée le chœur inclusif : le « chœur augmenté » qui accueille les résidents et le personnel de Simone Delthil mais aussi des participants de la région Rhône-Alpes et toutes personnes de tous âges intéressées par l'aventure. Ce chœur a donné de nombreux concerts et a été enregistré sur France-Musique.

[https://soundcloud.com/destination2055/creation-pedagogique-2016-2017-chants-et-percussions-corporelles?utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/destination2055/creation-pedagogique-2016-2017-chants-et-percussions-corporelles?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

Pour le collectif, l'accueil de « personnes différentes » dans un projet artistique est tout à fait possible si on prend le temps de bien connaître les difficultés de la personne et de faire preuve d'imagination pour trouver les solutions qui permettent une participation épanouissante. Le paramètre du handicap peut être pris en compte par le metteur en scène et l'intégrer dans la mise en scène. C'est une question d'anticipation dans la préparation du spectacle.

Chez Destination 2055, les idées ne manquent pas et actuellement les "open talk-show" émission d'éducation et de formation aux médias par la production de contenus avec les habitants et les usagers de la Ville de Saint-Denis.

Pourquoi 2055 ? Lors de la création de cette association, les fondateurs avaient encore en tête le phénomène « année 2000 » !!, et ils se sont dit nous, on vise 2055 ... d'où le nom.

Mais, avec le temps qui avance ils trouvent qu'aujourd'hui 2055 cela sera bientôt demain !!

N'hésitez pas à consulter le site internet de [Destination 2055](http://Destination2055) pour découvrir leurs actions et pour tous renseignements.

**Bien d'autres sujets  
ont été abordés.  
Il est impossible de  
tout évoquer  
dans un billet  
d'humeur.  
N'hésitez pas à nous  
rejoindre et à  
participer.**

**Pour vous inscrire et  
recevoir les codes  
de la visio  
#Zoom correspondante  
[cliquer ici](#)**

CONTACT

06 10 95 44 93.

[contact@destination2055.com](mailto:contact@destination2055.com)

2 rue Denfert Rochereau A3 93200, Saint-Denis

**Rendez-vous le 15 Mars 2022  
pour la suite des aventures des Mardis du**

