



Mardi
Mardi
Mardi

#InclusionCulturelle
#Handicap

Les Rendez-Vous en
Visio du #RNMH



MARDI du RNMH 1 juin 2021

11h-12h30



Ce mardi du RNMH, 5 participants toujours heureux de se retrouver pour échanger : Joseph, Gilles, Marie-Claude, puis Stéphane et Marion.

Dur dur le mois de juin, les re-inscription, les examens, les spectacles de fin d'année difficile de se dégager une petite 1h1/2 pour discuter du RNMH.

Pas de problème on se retrouve entre membres du CA et on peut discuter du fonctionnement du RNMH et des messages arrivés sur le site.

Deux messages sur notre site. Une élève en terminale, Flavie, passe le grand oral du BAC et a choisi comme sujet « *En quoi la musique est un facteur de socialisation pour les personnes en situation de handicap* ». Marion, prof de français, donne des cours de soutien à des élèves qui passent le bac et peut nous expliquer comment cela se passe. Effectivement dans le bac Economie et social, 2 grands sujets sont imposés sur le Chômage et le Handicap mais les élèves choisissent le sous-titre et Flavie a choisi la musique et le handicap. C'est réconfortant qu'elle ait songé à envoyer un message au RNMH. Il y a déjà quelques années, un étudiant en design avait aussi choisi le Handicap et le RNMH pour support de son mémoire. Il avait réalisé toute une campagne sur ce thème. Cela prouve que le RNMH a toute sa place et reste un référent dans le domaine du handicap et de la musique. Le RNMH a invité Flavie au MARDI pour discuter du sujet avec nous mais elle a des cours en présentiel à cette heure-là. Marion va lui répondre et j'espère que Flavie va nous tenir au courant de la tenue de son oral.

Sujet oral du BAC

« *En quoi la musique est un facteur de socialisation pour les personnes en situation de handicap* »

A l'aide, je voudrais que mon enfant fasse de la musique !!

Maman d'un enfant en situation de handicap en détresse

Autre message Janys, maman d'un petit garçon de 7 ans ayant un retard du développement veut trouver un cours d'ensemble de pratique musicale pour son fils. Elle habite Nanterre et peut se déplacer. Stéphane va prendre contact avec elle et lui indiquer un référent handicap au plus près de chez elle qui pourra la renseigner mais vous, qui lisez ce billet si vous avez une

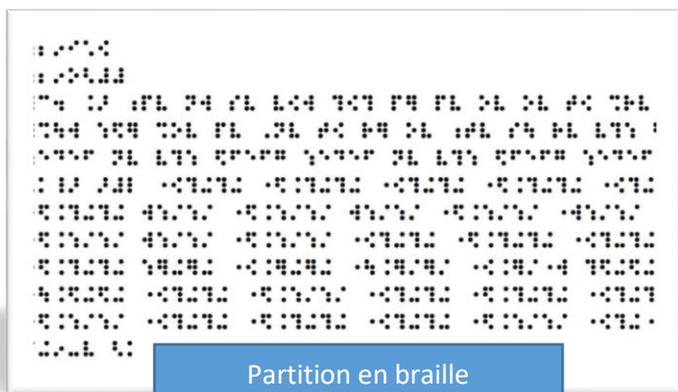
idée, n'hésitez pas à nous contacter. C'est souvent que des parents en détresse nous contacte pour trouver un établissement susceptible d'accueillir leur enfant. Il est grand temps que le RNMH mette en place sa cartographie de tous ses adhérents pour renseigner au mieux ces parents en recherche.

Puis, la discussion est partie sur le système El Sistema du Vénézuéla qui a une pédagogie basée sur le tutorat et la pratique d'ensemble. Remarque, cette technique était aussi utilisée en France auprès des harmonies, « *les grands apprenaient aux petits* ».

Cette pédagogie est aussi couramment utilisée dans les pays anglo-saxons. Puis la discussion coule autour de la remise en question des enseignants face au handicap.

Stéphane fait part d'une anecdote. Un de ses enseignants a accueilli en cours de percussion un élève handicapé visuel. Le professeur, au départ, s'est posé plein de questions pour apprendre à cet élève qui ne voyait pas : comment lui montrer les gestes, le lui faire ressentir, et pour la partition comment faire... et il s'est aperçu que du fait qu'il ne possédait pas la vue il développait plus ses repères spatiaux et sa mémoire. Il a même eu l'idée de faire partager cette expérience avec les autres élèves et a essayé de les faire jouer tous avec un bandeau sur les yeux pour développer

aussi chez eux les repères spatiaux. Le soir du spectacle, une innovation, il a fait jouer son élève aveugle dans le noir le plus complet. C'est le public qui était en position de handicap visuel !! Surprise totale du public, ce fut un grand moment dans le spectacle !! Peut-être une idée à exploiter ...



Partition en braille

Bien d'autres sujets ont été abordés.

Il est impossible de tout évoquer dans un billet d'humeur.

N'hésitez pas à nous rejoindre et à participer.

Rendez-vous le 8 juin 2021
pour la suite des aventures
des Mardis du

