

MARDI du RNMH 11 mai 2021

11h-12h30



Mardi
Mardi
Mardi

#InclusionCulturelle
#handicap

Les Rendez-vous en
Visio du RNMH

Un Mardi tranquille !! peu de monde. Il faut dire que le dernier mardi avait attiré 13 personnes et le vendredi d'avant 30 personnes !! De plus le mois de mai avec tous ses ponts, son soleil, les examens, pour les conservatoires, la rentrée à préparer... mais oui les directeurs y pensent...

Les échanges furent quand même intéressants et nous avons abordé principalement le handicap visuel.

Gilles, Cécile, Claire, Stéphane, Marion et Marie Claude étaient là. Joseph nous a accueillis puis s'est éclipsé, retenu par une contrainte familiale. Cyrille et Delphine se sont excusées de ne pas pouvoir être présentes.

Stéphane est en plein dans les réinscriptions et la discussion a commencé sur les conséquences du COVID sur les élèves du conservatoire. On ne sait pas encore si cette situation inédite va occasionner des défections mais Stéphane a repéré quelques côtés positifs. Les enfants ont gagné en autonomie puisque les enseignants étaient en visio et que l'élève devait se résoudre à travailler seul. Les parents ont, du fait que les Visios occasionnaient une intrusion dans le milieu familial, se sont mieux rendus compte de ce qu'était l'enseignement de l'instrument. La Motivation s'est fait plus pressante. Pour la FM, les parents ont été mis un peu à contribution et ont participé. Mais tous se sont rendus compte que le Conservatoire était bien un lieu de vie et d'apprentissage avec les discussions informelles dans les entre-cours qui sont le petit plus de la vie sociale, un peu comme les échanges autour de la machine à café dans le milieu du travail !!

Marie-Claude a indiqué qu'elle avait reçu sur le site RNMH, des demandes concernant le handicap visuel. Une de Nicolas, 45 ans, habitant le Finistère qui désire interpréter ses compositions et considère que son handicap visuel le gêne pour la pratique d'un instrument.

Les échanges portent sur le braille. Partitions en braille très chères mais actuellement disponibles à moindres frais. Gilles et Marion nous disent que le Japon a sorti un smartphone en braille. Gilles parle de la Machine Perkins qui permet d'écrire en braille.

Stéphane nous apprend que, près de son conservatoire, se trouve le village natal de M. Braille (Coupvray) et l'on peut visiter sa maison. Cela peut-être un sujet de sortie avec les élèves ...



Marie-Claude signale l'INJA (Institut national des jeunes aveugles - Paris) qui a formé de grands musiciens, organistes principalement. Pendant longtemps, l'INJA fut la seule à délivrer un diplôme d'accordeur de piano. On pensait que les aveugles, ayant fortement développé l'ouïe pour compenser leur handicap, devaient faire d'excellents musiciens et accordeurs de piano. La classe d'apprentissage d'Accord-Facture à l'Institution royale des Aveugles a été créée en 1836. L'INJA, actuellement, est aussi une école de musique qui enseigne pratiquement tous les instruments.

On signale aussi le SIDVEM (Paris) Service d'aide à l'Intégration des personnes Déficiennes Visuelles dans les lieux d'Enseignement de la Musique, qui délivre le CSEMSH –Certificat de spécialisation à l'enseignement musical de personnes en situation de handicap :

option Déficience. Le SIDVEM a été présent sur les Rencontres du RNMH. Actuellement le SIDVEM a son site bloqué –affaire à suivre -

L'association Valentin Haüy qui a des relais régionaux peut aussi donner de bons conseils.

La discussion tourna aussi sur le problème rencontré avec la communication. Comment faire remplir dans une page ce qui a demandé 2 ou 3 pages de rédaction !! comment faire passer le message quand on n'a droit à 1 slogan et 5' dans une discussion au niveau des élus !!

Et l'on se retrouvera la semaine prochaine pour poursuivre.



Bien d'autres sujets ont été abordés.

Il est impossible de tout évoquer
dans un billet d'humeur.

N'hésitez pas à nous rejoindre et à participer.

Rendez-vous le 18 mai 2021

pour la suite des aventures des Mardis du

