



# Le Réseau National Musique et Handicap

soutenu par le Ministère de la  
Culture et de la Communication



Favoriser l'accès des personnes en situation de handicap  
aux arts, à la culture et notamment à la musique  
(spectacle vivant, apprentissage et formation, pratique  
musicale, observation et veille, mission ressources...)

Le RNMH a élaboré une **charte** qui définit l'ensemble de ses  
**valeurs**, en référence aux textes fondateurs relatifs aux  
**droits culturels** et aux droits des **personnes  
handicapées**

### Lieux de la rencontre :

Conservatoire Musique et Danse  
Espace Maurice Béjart - danse  
et Salon République  
102 Centre République Le Paquebot  
44600 Saint-Nazaire

Bus : ligne U4 / arrêt Paquebot,  
ligne HÉLYce / arrêts République ou Rue de la Paix.  
Parking : Halles ou Martyrs de la Résistance



Réseau National  
Musique et Handicap  
Forum d'Orvault  
11 rue Jules Verne  
44700 ORVAULT

RNMH, 11 rue Jules Verne - 44700 Orvault  
Coordination nationale : 06.43.56.92.95  
coordination@musique-handicap.fr  
www.musique-handicap.fr

## 7<sup>ème</sup> Rencontre Nationale du Réseau National Musique et Handicap

**L'INSTRUMENT DE MUSIQUE ADAPTÉ**  
**Rendre accessible la pratique musicale**  
**aux personnes**  
**en situation de handicap**

Saint-Nazaire  
16 et 17 mars 2017

En partenariat avec  
la Ville de Saint-Nazaire  
Conservatoire à rayonnement  
départemental Musique et Danse  
et la Mission Handicap



Réseau  
National  
Musique &  
Handicap

Cette 7<sup>ème</sup> Rencontre nationale abordée l'instrument de musique comme moyen d'accès à la pratique musicale pour les personnes en situation de handicap. Cette thématique croise les domaines de la facture instrumentale, de l'ergonomie, de la musique comme discipline artistique. Conformément à l'esprit de la charte du Réseau National Musique et Handicap, cet événement réunira des acteurs locaux et nationaux de l'enseignement et de la pratique musicale, de la facture instrumentale, du secteur médico-social, des artistes du spectacle vivant, des personnes en situation de handicap et leurs familles, des collectivités.

# Bulletin d'inscription

## 7<sup>ème</sup> Rencontre Nationale

### du Réseau National Musique et Handicap

à retourner à l'adresse indiquée au dos,  
avec votre règlement, avant le 28 Février 2017

#### JEUDI 16 Mars 2017

8h45 Accueil des participants  
 9h30 Ouverture de la 7<sup>ème</sup> Rencontre Nationale  
 10h Table ronde **Pratique musicale : pour qui, comment, avec quoi ?**  
**Youenn GUILLARD**, dumiste, **Fabrice ARNAUD-CREMON** et **Ronan HEURTIN**, enseignants au CRD et **Arturo GERVASONI**, enseignant au CRD et compositeur ; **Ewen d'AVIAU de TERNAY**, ingénieur acousticien et facteur d'instruments adaptés ; **Sophie BESNIER**, coordinatrice du centre de ressources pédagogique de l'ITEMM, référente "handicap" ; **Jacques CORDIER**, enseignant coordinateur de projets *handicap* au conservatoire de Grenoble ; **Gabriela PATINO-LAKATOS**, psychologue clinicienne et Docteur en sciences de l'éducation ; **Bernard SEVE**, Philosophe de l'Art

11h45 Intermède musical **12h30 REPAS**

14h **Conférence de l'association Résonances Nomades** avec Georges ALLORO, Maître d'Art, facteur d'instruments nouveaux

15h Ateliers au choix : 1, 2 ou 3

**Atelier 1 > L'apport des nouvelles technologies dans le matériel musical** avec Jacques CORDIER conseiller technique et co-fondateur du projet AE2M avec Guillaume THOMANN, enseignant chercheur à l'institut polytechnique de Grenoble

**Atelier 2 > Instruments sur mesure** Ewen d'AVIAU de Ternay, facteur d'instrument ; Sophie BESNIER, ITEM M Frédéric FRADET, Pierre CUFFINI et Brigitte TOUILLIER des STRUCTURES SONORES BASCHET

**Atelier 3 > Enseignement artistique et secteur médico-social, comment travailler ensemble ?** Gabriela PATINO-LAKATOS, Puce-Muse ; Stéphanie TASSIOT, dumiste et Roland Quéméneur, éducateur ; Dominique JARDEL enseignante, coordinatrice des projets handicap au CRD ; Muriel BOCKENBACH, cheffe de service et Brigitte LUCAS, éducatrice spécialisée de l'I.M.E. Clémence Royer

16h15 Permutation des ateliers : 1, 2 ou 3 au choix  
 18h30 **Adhésion de la Ville de Saint-Nazaire et Signature de la charte du RNMH** par **David SAMZUN, Maire de Saint-Nazaire** avec **les enfants de l'atelier handidanse et du cours de danse contemporaine**, ainsi que **l'ensemble musical Quoi de neuf**

programme  
sous  
réserve  
de  
modification

#### VENDREDI 17 Mars 2017

8h45 Accueil des participants  
 9h Ateliers au choix : 4, 5, 6 ou 7 au choix

**Atelier 4 > Découverte et pratique des instruments de Georges ALLORO**, par Dominique FORNI de l'association Résonances Nomades

**Atelier 5 > Orgue sensoriel et capteurs adaptés**, avec David Morand de l'École de musique Loire-Divatte

**Atelier 6 > Recettes pour mener un atelier de musique électrique avec peu de budget**, avec Antoine CAPET co-fondateur de l'association BRUT POP

**Atelier 7 > Le Bao-Pao, l'interprétation musicale en groupe immédiatement accessible à tous, le Metapiano, pour travailler son interprétation en soliste**, avec Jean Schmutz et Jean Haury, co-concepteurs

10h15 Permutation des ateliers : 4, 5, 6 ou 7 au choix  
 12h Restitution d'un atelier hors les murs (sous réserve)

12h15 Visionnage des ateliers hors-les-murs (orgue sensoriel et Brut Box)

12h30 Bilan collectif : échanges, ressentis et perspectives partagés  
**Fin de la rencontre pour les non-adhérents**  
**13h10 REPAS**

14h30 **Vie de l'Association**  
 Assemblée générale électorale du RNMH  
 > **élection du nouveau Conseil d'administration et du nouveau bureau**

16h00 Clôture de la 7<sup>ème</sup> rencontre nationale du Réseau National Musique et Handicap

- **Exposition** sur différents facteurs d'instruments
- **Ateliers de découverte** pour des enfants de l'I.E.M. de l'Estran des **Oeuvres de Pen-Bron** et de l'I.M.E. Lucien Desmots de l'**Apei Ouest 44**

Nom.....  
 Prénom.....  
 Adresse.....  
 Code postal.....  
 Ville.....  
 Téléphone.....  
 courriel.....  
 Structure.....  
 Fonction.....

Je souhaite participer aux journées

o tarif adhérent	25 €
o tarif non-adhérent	40 €

Je souhaite

o le repas du jeudi midi	16 €
--------------------------	------

Soit la somme totale de ..... €

Je joins le règlement total de ma participation aux rencontres nationales par **chèque à l'ordre du RNMH**

Si vous avez des besoins particuliers nécessitant un **accueil adapté**, merci de nous contacter au : **06.43.56.92.95** - [coordination@musique-handicap.fr](mailto:coordination@musique-handicap.fr)

J'autorise expressément le Réseau National Musique et Handicap, organisateur de la 7<sup>ème</sup> rencontre nationale du RNMH, ainsi que ses partenaires et médias à utiliser les images fixes et audiovisuelles sur lesquelles je pourrais apparaître, sur tous les supports y compris promotionnels, pour la durée la plus longue précisée par la loi, les règlements et traités en vigueur.

A ..... Signature :  
 le .....