

15 mai 2020



Sortie le 7 mai pour faire face au dé-confinement en toute lucidité.
Déclarations diverses- exceptionnellement -2 pages-



Deux chercheurs de La Hochschule für Musik Freiburg, académie publique de musique subventionnée par l'État du Bade-Wurtemberg pour la recherche académique et la formation artistique et pédagogique en musique Claudia Spahn, Bernhard Richter ont publié le 25 avril 2020 un article sur « L'Evaluation des risques d'une infection par le

Coronavirus dans le domaine de la musique »

Texte traduit en français pour la PFI par Stéphane Grosclaude.

[Texte en français ICI](#)



Propositions du Syndicat national des enseignants et des artistes
- Plan de reprise d'activités proposé par le SNEA-UNSA pour le Conservatoire Olivier-Douchain - à St-Dié-des-Vosges. [cliquer ICI](#)
Modalités de déconfinement des Conservatoire-Ecoles de musique [cliquer ICI](#)



Distance entre les sièges, port du masque, suppression des buvettes, marquage au sol et nettoyage systématique des lieux clos ... L'infectiologue François Bricaire a remis le 30 avril 2020 au Président de la République un rapport recensant toute une série de mesures pour déconfiner le secteur de la culture, à l'arrêt complet depuis mi-mars.

Pour en savoir plus

[Téléchargez le rapport de François Bricaire](#)



Le CNEA, syndicat d'employeur de la branche ECLAT (ex Animation) et le Synofdes (syndicat de l'économie sociale et solidaire) publient le 30 avril 2020 la deuxième édition d'un **guide de reprise d'activité** qui n'a pas vocation à se substituer aux consignes des autorités sanitaires, mais doit être pris comme un outil d'aide à la réflexion pour que la reprise puisse se faire dans les meilleures conditions possibles. [télécharger le guide ICI](#)



La toute jeune Fédération des Organismes de Formation de la Culture (FOFC) a publié un communiqué pour demander la possibilité d'une réouverture progressive de ses établissements, que toutes les heures de formation pour des intermittents du spectacle soient comptabilisées et considérées comme du temps de travail, une adaptation du dispositif FNE-FORMATION pour les intermittents du spectacle et que soit levée la référence aux codes « ROME » qui bloque de nombreux dossiers pour leurs éligibilités au CPF de transition

[Lire la lettre ICI](#)



De nombreux acteurs du secteur musical et culturel ont déjà réagi à cette crise, avec des appels d'urgence aux décideurs politiques, de nouveaux modes d'accès aux contenus culturels et des idées d'aide pour ceux qui ont le plus besoin.

L'Union Européenne et des gouvernements nationaux, régionaux et locaux ont annoncé des mesures visant à atténuer les effets du coronavirus et le contenir. Le Conseil Européen de la Musique propose une liste, non exhaustive donnant un aperçu des

réactions, mesures et initiatives des décideurs politiques et du secteur culturel en Europe.

[Découvrez le](#)



Le Conseil Européen de la Musique et l'AFPC-EVTA France (association des professeurs de chant) sont cosignataires d'une lettre ouverte à la Commission européenne et aux Etats membres exigeant un soutien pour les secteurs de la culture et de la création, les créateurs culturels, particulièrement touchés par la crise COVID-19

[Lisez la Lettre](#)



*En sus et exceptionnellement une page 2 !!!
pour réfléchir sur l'après-Coronavirus.*

Tout le monde y va de sa vision. Beaucoup de « YA QU'A et FAUT QU'ON », formule bien connue du monde associatif et que vous devez entendre souvent lors de vos projets !!

Aussi j'ai choisi de vous proposer de lire l'article de Jean Michel Lucas qui se place plus sur un plan philosophique en posant seulement les thématiques. (article paru le 5 mai 2020 sur Calameo- Pôle culture).

Jean Michel Lucas que j'ai rencontré sur de nombreux colloques est bien connu du milieu culturel pour son action pour la défense des droits culturels des personnes. Ici, il pose les « bonnes questions » pour le futur, tout en analysant les nouvelles pratiques qui se sont mises spontanément en place.

COVID 19 UNE LEÇON D'HUMANITE POUR UN MONDE MEURTRI

Sommaire

- 1) La plus largement partagée tient au dévouement du corps médical
- 2) L'appel général au bénévolat
- 3) La protection des travailleurs
- 4) La magie du 20 heures
- 5) La condition des libertés
- 6) La spère domestique retrouvée dabs l'épreuve
- 7) De multiples autres relations bénéfiques versus des pratiques néfastes
- 8) L'impératif des tests d'humanité
- 9) Des test d'humanité dans l'entreprise
- 10) Des test d'humanité pour les décisions publiques

Jean-Michel Lucas, est docteur d'État ès sciences économiques. Il met à profit son expérience dans l'administration culturelle (directeur régional des affaires culturelles, conseiller au cabinet du ministre de la Culture, Jack Lang, présidence d'associations de musiques actuelles...) et dans la recherche universitaire (maître de conférences à l'Université Rennes 2) pour s'engager dans la défense des droits culturels des personnes.



[texte paru ici](#)

COVID 19 UNE LEÇON D'HUMANITÉ POUR UN MONDE MEURTRI

Le virus Covid 19 est une affaire mondiale. Pour le dire autrement, la pandémie concerne l'humanité dans son ensemble.

On ne sait guère comment le virus est né et s'est propagé. On ne peut même pas imputer le malheur mondial à l'irresponsabilité de pollueurs de tout poil. Les faits et les esprits penchent pour un « accident » planétaire; rien qu'un accident qui a meurtri notre monde mais qui passera. On répare et on repart : le retour la normale n'est, alors, qu'une question de temps. Résilience et croissance en vue.

On doit pourtant interroger ce scénario.

Il n'a échappé à personne que, dès les premiers jours de l'accident, l'édifice économique s'est effondré ! L'économie du Bien-Être, promis par les règles du commerce international, est descendue du trône de l'intérêt général de l'humanité. ¹Sous nos yeux ébahis, les dogmes inviolables de l'économie concurrentielle ont été balayés en quelques jours ; tous les interdits du monde de la marchandise ont été levés. On a même vu des salariés payés pour ne rien faire, grâce à l'État ! La liste des dogmes bousculés est longue² mais sa signification éclatante : il est devenu juste pour l'humanité de faire le contraire de ce qu'imposait, il y a peu, l'économie du Bien-Être.

A l'épreuve du Covid 19, l'humanité a su faire **face au chaos en affirmant d'autres manières plus justes pour faire humanité ensemble**, d'autres boussoles pour préserver l'intérêt général de la grande famille humaine.

FAIRE HUMANITÉ ENSEMBLE POUR COMBLER LA FAILLITE DE L'ÉCONOMIE DU BIEN-ÊTRE

Il faut tenter maintenant d'en tirer les leçons pour l'avenir de notre commune humanité, à partir des observations suivantes.

- 1) *La plus largement partagée tient au dévouement du corps médical*

Pour en savoir plus [lire la suite ICI](#)