



# MARDI du RNMH 7 décembre 2021

## 11h-12h30

Ce mardi Marie-Claude et Joseph ont raconté à Caroline, Marion, Valentin et Gilles, la journée d'informations sur les DYS organisée par le RNMH, sur une demande de la Maison des Arts - CRR de Montpellier.

Marie-Claude et Joseph sont revenus enchantés. Ils ont appris beaucoup de choses sur ces handicaps encore mal connus et mal diagnostiqués qui entravent l'apprentissage et l'épanouissement de nombreuses de personnes. En effet il n'est pas toujours facile pour les parents, l'entourage, les enseignants de comprendre certaines difficultés et réactions d'un enfant qui, par ailleurs, possède une intelligence tout à fait normale voir parfois supérieure à la moyenne, mais qui a son propre mode de fonctionnement déroutant pour les autres. Les compétences et la complémentarité des intervenants ont assuré le succès de cette journée mais Marie-Claude a cependant regretté un public clairsemé. Montpellier avait diffusé l'information sur tout le département et nous avons eu le plaisir d'accueillir des enseignants d'autres conservatoires que Montpellier. Toutefois la richesse des échanges qui ont cloué sur place Joseph, nous encourage à renouveler une telle expérience, peut-être sur deux jours en 2022... Reste à trouver un autre conservatoire intéressé...



Valentin Villenave, pianiste, compositeur et militant du logiciel libre. Il travaille à améliorer l'accessibilité aux déficients visuels par des outils informatiques et plus particulièrement en utilisant le logiciel d'édition musicale LilyPond. Suite à notre rencontre du VENDREDI du RNMH du 29 octobre sur « le déchiffrage pour les non-voyants et les enfants porteurs de DYS » - disponible sur le site RNMH - Il nous annonce qu'il prépare actuellement une série de podcasts pédagogiques, en français et en anglais, pour apprendre à utiliser ce logiciel très complet.



Grand merci à Valentin et le RNMH communiquera via le site ces podcasts qui auront sans doute beaucoup d'auditeurs.

LilyPond est aussi adaptable à l'enseignement aux dys car on peut associer des couleurs ou des formes aux notes comme l'a démontré Erwen Daviau de Ternay à Montpellier où il a aussi fait la démonstration d'un instrument de son invention pour l'apprentissage de la musique -l'Octodyna-



Valentin a aussi parlé du logiciel GNU solfège. Caroline a dit qu'elle le connaissait mais ne le trouvait pas aisé. Valentin dit qu'il a fait quelques aménagements pour le handicap visuel. Mais dans ce logiciel, quand on s'y connaît un peu, on peut tout configurer, écrire une page d'accueil sur mesure, coder ses propres exercices. Ce logiciel a 30 ans d'existence et n'a pas l'ergonomie qu'ont les sites actuels.

En entendant les démonstrations de Valentin tout en ayant encore dans les oreilles celles d'Erwen lors de la journée des DYS, Joseph et Marie-Claude se sont dits qu'il serait bien de les faire se rencontrer et que de belles avancées pédagogiques pourraient en découler au bénéfice de tous et plus particulièrement des personnes en situation de handicap.

Nous nous sommes quittés avec des questions sur l'avenir des élèves des conservatoires : Combien jouent encore après ? Participent-ils à des harmonies, orchestres à cordes, groupes divers, musique de chambre, jazz, musiques actuelles, traditionnelles, ... ?

Vaste sujet qui fera peut-être le sujet d'une autre discussion en se demandant si finalement les personnes en situation de handicap abandonnent aussi facilement que les dit-valides ... cela n'est pas évident car, bien souvent, les personnes en situation de handicap veulent prouver qu'elles en sont capables de jouer de la musique et trouvent l'énergie pour y arriver.

**Bien d'autres sujets ont été abordés.  
Il est impossible de tout évoquer  
dans un billet d'humeur.  
N'hésitez pas  
à nous rejoindre et à participer.**

**Rendez-vous le 14 décembre 2021  
pour la suite des aventures  
des Mardis du**



**Pour vous inscrire et recevoir les  
codes de la visio #Zoom  
[cliquer ici](#)**

