



MARDI du RNMH 8 juin 2021

11h-12h30



Ce mardi du RNMH, 5 participants toujours heureux de se retrouver pour échanger : Joseph, Delphine, Marie-Claude, Marion puis Stéphane et Corinne.

Delphine revient d'un colloque de Brut Pop auquel elle a participé en tant qu'intervenante. Elle a témoigné sur son parcours tel qu'elle l'avait fait lors du VENDREDI du RNMH le 26/02/2021, parcours qui étonne toujours comment peut-on enseigner, pratiquer, aller au concert, « entendre » quand on est déficient auditif !! (voir son [interview sur France Culture](#)) .

Elle y a rencontré Magali Viallefond, fondatrice de Mesh, Laurent Lebouteiller, professeur, référent handicap et responsable du centre de ressources régional handicap musique et danse au Conservatoire de Caen. Isabelle d'Arpiany, référente handicap de « Est-Ensemble », tous très intéressants. Delphine a parlé du RNMH, du réseau, de ses rencontres MARDIs et VENDREDIs. Merci Delphine. Les échanges du Colloque seront disponibles sur le site de BRUT POP.

La discussion tourne autour du témoignage des personnes en situation de handicap qui, seules, savent réellement ce qui se passe. Joseph rappelle que chaque handicap est différent. Leur témoignage est essentiel pour faire avancer « la cause ». Delphine fait remarquer que dans la salle il y avait peu ou pas de personne en situation de handicap. Elle semble avoir été la seule à être enseignante, référente handicap et en situation de handicap.

Remarque de Joseph « on est tous capable de faire des choses mais on n'est pas tous capable d'y arriver » il y a malheureusement des limites. Par exemple Delphine est déficiente auditive mais a pu être appareillée, certes tardivement (toute sa scolarité elle a fait comme elle a pu sans appareillage !) ; le copain de Joseph a eu une fille déficiente auditive aussi mais elle, ne peut être appareillée. Marion aborde aussi le problème des déficients IMC (infirmité motrice cérébrale), qui eux sont tous différents. Elle a connu deux filles jumelles, toutes deux IMC de naissance et une ne peut pas parler et l'autre ne peut pas marcher.



Marion nous fait part d'une formation diplômante DU (Diplôme universitaire) de Patient expert handicap qui a vu le jour à l'Université de Paris Diderot ou à MarseilleFormation ouverte aux personnes en situation de handicap, accompagnants, Ce DU a pour objectif d'améliorer et faciliter le parcours social et professionnel des personnes en situation de handicap. Il s'agit de former des personnes en situation de handicap, accompagnants, médicosocial, Marion suit cette formation et pourra donner

plus de renseignements si utile. ...

Toujours dans le même esprit, les échanges s'articulent autour des journées de « Sensibilisations » que proposent le RNMH auprès des conservatoires. Deux ont déjà été réalisées au CRR de Besançon et auprès des conservatoires Parisiens. Notre but est de faire témoigner des personnes en situation de handicap qui racontent leur vécu, d'enseignants, artistes, luthiers qui travaillent avec des personnes en situation de handicap. Joseph met en place un groupe de travail sur la fiche de présentation de ces journées de sensibilisation. Delphine est intéressée pour y participer.

Si vous êtes intéressé pour avoir une journée de sensibilisation ou pour participer au groupe de travail [laissez un message](https://www.musique-handicap.fr/) sur notre site <https://www.musique-handicap.fr/>



Bien d'autres sujets ont été abordés.

Il est impossible de tout évoquer dans un billet d'humeur.

N'hésitez pas à nous rejoindre et à participer.

Pour vous inscrire et recevoir les codes de la visio #Zoom correspondante [cliquer ici](#)

Rendez-vous le 15 juin 2021
pour la suite des aventures
des Mardis du

